



>>> 2

СЕМЬЯ НУКЕНОВОЙ ОБРАТИЛАСЬ
К ОБЩЕСТВЕННОСТИ



>>> 3

ПРОКУРОР ЗАПРОСИЛ 10 ЛЕТ
ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ МАРАТА ЖЫЛАНБАЕВА



>>> 5

ҚАЗАҚ-ҚЫРҒЫЗ ШЕКАРАСЫНДАҒЫ
ӨТКІЗУ БЕКЕТІ ЖАБЫЛДЫ



>>> 5

ҚАЗАҚСТАНДА ПОЛИЦИЯ
КҮШЕЙТІЛЕДІ

МЕТРО

№ 38

23 – 29 ноября 2023 г.
Городская газета
Алматы

Староказахстанцы Назарбаева вольготно чувствуют себя и в «Новом Казахстане»



Представители Старого Казахстана из окружения экс-президента Н. Назарбаева вольготно чувствуют себя и в «Новом Казахстане», в чем редакция убедилась, посетив, но, не попав на поминки Б. Назарбаева – брата бывшего так называемого «елбасы».

«Вход по списку, это частное мероприятие», – с такими словами главного редактора КазТАГ в субботу встретили на входе в банкетный зал Центральной мечети Астаны, где проходили поминки.

Объект, кстати, в значительной степени построен на пожертвования экс-президента Назарбаева. Откуда у человека, всю жизнь проработавшего на государственной службе, и с госслужбы же ушедшего на покой в статусе «простого пенсионера», оказались миллиарды на строительство столь помпезного религиозного сооружения, история умалчивает, а правоохранители, по всей видимости, и не пытаются это даже выяснить.

>>> 4

Қазақ киносындағы архетиптік келін және ене бейнелері

Тәуелсіздіктен кейінгі қазақ киносы мазмұнға айтарлықтай бай, бірақ фильмдердің көбі ер адам бейнесі төңірегінде өрбіп келгендіктен, феминистік дискурс жетіспейтіні анық байқалады. Тіпті әйел протагонистерді алға тартқан жекелеген фильмдердің өзі үстем метанарративтерді бекіте түсу үшін қолданылуы ықтимал және қолданылып та жүр. Хилари Раднер «Неофеминист кино» деген еңбегінде Батыс киносындағы әйел бейнесінің позитив көрінісі «кімдіктің негізгі локусы – отбасы емес, индивид болған әлеуметтік және экономикалық құрылымға қарай баяу эволюция нәтижесі» дейді. Ал қазақ киносының метанарративі, керісінше, әлі де отбасы екені сенімді дәйектелген. Мақсатым – Ермек Тұрсыновтың «Келін» фильмін мысалға алып, қазақ киносындағы ене мен келін рөлдерін көрсету дәстүрі астарында жатқан идеология мен дискурсты ашу, фильмге феминистік кино теориясы тұрғысынан баға беру. Бұл үшін келін және ене категорияларына, қазақ киносындағы олардың көрсетілу және зерттелу мәселелеріне шолу, сондай-ақ «Келін» фильміне контент-анализ жасалады.

>>> 6



Что будет, если питаться фастфудом каждый день?

Что произойдет с теми, кто будет каждый день есть фастфуд, и к каким последствиям для физического и психического здоровья это может привести?

Фастфуд стал важной частью современной культуры и образа жизни, особенно среди зуме-

ров и миллениалов. Всем известно, что фастфуд вреден для здоровья, но им продолжают питаться. Почему? Может быть, бургеры не так опасны, как кажется?

Что такое фастфуд

Фастфуд – это еда быстрого приготовления и потребления, которая продается в кафе, на

фуд-кортах, в фастфуд-ресторанах или автоматах. Продукты быстрого питания часто подвергаются глубокой обработке, предварительному приготовлению или замораживанию и могут содержать множество калорий, искусственных консервантов, соли, сахара и насыщенных жиров.

Обычно к фастфуду относятся бургеры, картофель фри, хот-доги, пицца и другие закуски, приготовление которых не занимает много времени.

>>> 9

УБИЙСТВО



Мама пропавшей семилетней девочки подозревается в убийстве дочери в Павлодарской области

Мама пропавшей семилетней девочки подозревается в убийстве дочери в Павлодарской области, сообщает пресс-служба министерства внутренних дел.

«По подозрению в убийстве несовершеннолетней, сотрудниками полиции задержана мать и ее знакомый, который по ее просьбе скрыл следы преступления. Задержанные дали признательные показания», – сообщили в пресс-службе департамента полиции.

В ходе проведения оперативно-розыскных и следственных мероприятий установлены обстоятельства и причины безвестного исчезновения несовершеннолетней Миланы Давыдовой, 2015 года рождения.

Начато досудебное расследование по ч. 3 ст. 99 УК РК. Сейчас проводятся необходимые следственные действия. Работает специализированная группа. На месте находятся руководство ДП, прокуратуры и акимата Павлодарской области.

Напомним, сообщение о пропавшей девочке поступило 17 ноября в 21.14. Семилетняя девочка училась в третьем классе села Бескауга Кояндынского сельского округа, это в 55 км от Экибастуза.

В ее поисках было привлечено свыше 300 человек.

ОБРАЩЕНИЕ

Семья погибшей Салтанат Нукуновой обратилась к общественности

«Если вы обладаете какой-либо информацией и готовы рассказать суду и следствию известные вам факты, то просим вас связаться с полицией или нашими адвокатами: Вранчев И. О. или Разбахова Ж. М. В свою очередь, если вы обладаете важной информацией имеющей значение для дела, но опасаетесь за свою безопасность, в соответствии с действующим законодательством, вам могут быть предложены меры безопасности», – обратилась семья Нукуновых.



Сейчас органы следствия проводят необходимые следственные действия.

«По указу президента дело взято на особый контроль. Восстанавливается картина той ужасной ночи. Мы предполагаем, что возможно имеются свидетели,

обладающие важной информацией, которая могла бы помочь следствию», – считают родственники.

Близкие погибшей поблагодарили сограждан за поддержку и теплые слова.

«Возможно, что наша Салтанат станет символом

борьбы и освобождения от этого кошмара, в котором сейчас находятся тысячи женщин и детей», – говорится в обращении.

Также отмечено, что им в тяжелый момент жизни пришлось опровергать недостоверные и аморальные слухи и домыслы, распространяемые в социальных сетях.

«Некоторые недобросовестные блогеры решили воспользоваться горем нашей семьи, чтобы поднять себе рейтинги или заработать на этом. В то же время тысячи неравнодушных людей оказали нам неимоверную поддержку, мы чувствуем ваше тепло и очень благодарны вам», – поделились родственники.

МОШЕННИЧЕСТВО

Россияне задержаны в Алматы по подозрению в обмане пенсионерки на 10 млн тенге через интернет

Россияне задержаны в Алматы по подозрению в обмане пенсионерки на 10 млн тенге через интернет, сообщает официальный интернет-ресурс министерства внутренних дел.

«Семь интернет-мошенников задержаны полицией Алматы в первый день операции Hi-Tech. Двое из них – граждане Российской Федерации. Как следует из сообщения криминальной полиции Алматы, иностранцы обманули 65-летнюю пенсионерку: убедили ее скачать на телефон вирусную программу, с помощью которой они получили дистанционный доступ к ее мобильному банкингу, а затем похитили со счета 10 млн тенге», – говорится в сообщении в понедельник.

Подозреваемые – гражданин Б., 1977 года рождения, и гражданин М., 1985 года рождения, были задержаны в результате оперативных и специальных мероприятий и уже арестованы.



«В другом случае мошенничеством промышлял 38-летний местный житель. Он путем обмана и злоупотреблением доверия, используя удостоверение личности и фотографию банковской карточки знакомого, на его имя оформил кредиты на общую сумму 1,3 млн тенге», – сообщил заместитель начальника департамента

полиции города Алматы Дидар Аханов.

С 20 ноября по 22 ноября включительно на территории Алматы проводится ОПМ Hi-Tech, направленная на повышение эффективности мер по борьбе с интернет-мошенничествами.

«С популяризацией интернета, цифровизацией услуг и многих видов сервисов, увеличиваются спо-

собы и виды интернет-мошенничеств, а также краж с использованием информационно-коммуникационных сетей, в связи с чем, мы предупреждаем граждан об участившихся случаях интернет-мошенничеств и призываем быть осторожными при использовании онлайн-услуг, а также покупке товаров через интернет», – резюмировал Аханов.

БЛОКИРОВКА



Сайт с трансляциями российского телевидения заблокировали в Казахстане

Сайт Sputnik24.tv с трансляциями российского телевидения заблокировали в Казахстане, передает корреспондент агентства КазТАГ.

Сайт с онлайн-трансляциями телевизионных передач и новостей Sputnik24.tv недоступен в Казахстане.

На сайте министерства культуры и информации в реестре указано, что причина блокировки в «распространении информации о картах условного доступа к услугам операторов телерадиовещания и оборудования, не имеющих лицензии на территории РК».

В апреле 2023 года этот сайт также запретили в Эстонии.

СУД

Суд по делу о драке детей олигархов в Алматы хотят провести онлайн вопреки позиции защиты

Суд по резонансному делу о драке детей олигархов Бахиридина Аблазимова и Динмухамеда Идрисова в Алматы пытаются провести онлайн вопреки позиции защиты, передает корреспондент агентства.

«Суд Алматы приглашает вас в качестве адвоката осужденного Жумабека А.Б. принять онлайн-участие посредством сети Zoom в судебном заседании 22 ноября в 15.15», – говорится в уведомлении, которое получила сторона защиты по резонансному делу.

Адвокаты, несогласные с намерением суда провести заседание в онлайн-режиме, в ближайшее время намерены ходатайствовать о проведении процесса в режиме оффлайн.

Напомним, 28 декабря 2022 года в Little Brazil произошла драка с участием сыновей



миллионеров Аблазимова и Идрисова – Нурмухамета Нургмана и Жармухамеда Аппаза. По этому делу обвиняемыми проходили пять охранников, диджей и посетитель заведения. Их всех осудили на шесть лет тюрьмы. В числе осужденных оказался и актер Аскар Жумабек, который 10

ноября 2023 года обратился с открытым письмом к президенту Касым-Жомарту Токаеву. В этот же день КазТАГ сообщал, что в МВД подтвердили, что Биржан Валиев, который является телохранителем одного из сыновей олигархов, был сотрудником правоохранительных органов.

ПРОКУРАТУРА

Прокурор запросил 12 лет заключения для экс-мажилисмента Нуржана Альтаева

Прокурор запросил 12 лет заключения для бывшего депутата мажилиса Нуржана Альтаева, сообщает Elmedia.

«Прокурор Олжас Хайроллаев в своей пятиминутной речи запросил лидеру незарегистрированной партии El-Tiregi Нуржану Альтаеву 12 лет лишения свободы с пожизненным лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью», – говорится в сообщении в понедельник.

Обвинение было предъявлено по части 4 статьи 366 (получение взятки в особо крупном размере) УК РК.

«Судебный процесс по делу Альтаева был объявлен закрытым по пред-



ставлению гособвинения 31 октября (в ходе предварительных слушаний). Сам политик заявил, что не виновен, а его дело политически мотивированно», – сказано в сообщении.

Отметим, что Альтаева, который был задержан 7 июня, связывают с экс-спикером мажилиса Нурланом Нигматулиным и экс-председателем правления национальной палаты предпринимателей (НПП)

«Атамекен» Аблаем Мырзахметовым.

Напомним, вечером 10 мая стало известно, что Мырзахметов задержан по делу о взятке в \$30 млн (T13,3 млрд). Позднее «Антикор» официально подтвердил возбуждение уголовного дела против Мырзахметова. Вероятным взяткодателем по делу Аблая Мырзахметова назван брат олигарха Кайрата Боранбаева.

11 мая «антикор» задержал Мырзахметова и сообщил, что тот подозревается в мошенничестве и подстрекательстве предпринимателя к даче взятки в особо крупном размере якобы за оказание содействия в освобождении от уголовной ответственности его родственника. 13 мая стало известно, что экс-глава НПП арестован на два месяца.

Прокурор запросил 10 лет заключения для супермарафонца Марата Жыланбаева

Прокурор запросил 10 лет заключения для супермарафонца Марата Жыланбаева, сообщает «Радио Азаттык».

«На сегодняшнем закрытом судебном заседании прокурор запросил суд признать марафонца и лидера незарегистрированной оппозиционной партии «Алга, Қазақстан!» Марата Жыланбаева виновным и назначить наказание в виде 10 лет лишения свободы», – говорится в сообщении со ссылкой на адвоката Меиржана Доскараева.

Он попросил суд полностью оправдать Жыланбаева.

«Суд отклонил все ходатайства защиты», – сказано в сообщении.

Напомним, Жыланбаева вменяют участие в дея-



тельности организации, в отношении которой имеется вступившее в законную силу решение суда о запрете ее деятельности в связи с осуществлением экстремизма.

1 >>>

Представители охраны интересовались причиной съемки, но после уточняющих вопросов журналиста о том, является ли Центральная мечеть Астаны частной собственностью, прекратили задавать вопросы, но на всякий случай закрыли проход в основной зал ширмами. Задававший вопросы охранник пытался даже отвести главреда КазТАГ на некую «беседу», но после требования представиться, передумал и быстро ретировался. Ширмами, кстати, закрыли и витражи у центрального входа.

Простой люд, пытавшийся попасть в асхану, сталкивался с отказом пропустить его – для рядовых посетителей, как и для журналиста КазТАГ, да и других независимых СМИ, вход на мероприятие в «не частной» мечети был, что называется, «заказан». Нас всех не было в списке. Зато в списке были они – староказахстанцы Назарбаева.

Экс-внештатный помощник Назарбаева Ахметжан Есимов;

Экс-помощник Назарбаева-секретарь совета безопасности Каирбек Сулейменов;

Экс-председатель Конституционного Совета Кайрат Маами;

Экс-аким Туркестанской области Умирзак Шукеев;

Композитор Толеген Мухамеджанов;

Композитор Алтынбек Коразбаев;

Писатель, драматург Роза Муканова;

Экс-секретарь Совета безопасности Калмуханбет Касымов;

Экс-бывший депутат, член Совета сенаторов Куаныш Султанов;

Историк, друг Нурсултана Назарбаева Мырзатай Жолдасбеков;

Экс-помощник Назарбаева Абай Бисембаев;

Экс-аким ВКО Даниял Ахметов;

Глава партии НПК, экс-советник Назарбаева Ермухамет Ертисбаев;

ему вопрос касательно обвинений в его адрес в фабрикации громких уголовных дел.

«Лица все эти были осуждены, были признаны судами виновными», – начал утверждать некогда самый могущественный специалист по политическим преследованиям из силового блока Старого Казахстана.

«Суд же оправдал Тихонова и Матаевых», – напомнил я ему.

«Я не знаю... Знаете, поэтому считаю, что способ какой-то защиты отдельно дадим», – заявил Кожамжаров и ретировался.

Что именно он имел ввиду под словами «способ какой-то защиты отдельно дадим» и говорил ли Кожамжаров лишь за себя, или за себя и экс-спикера мажилиса Нурлана Нигматулина, который считается заказчиком политического преследования и рейдерской атаки на Матаевых, или же за весь Старый Казахстан? Этот вопрос остается открытым, как и другой, не менее важный – не завуалирована ли в последней фразе Ко-

Староказахстанцы Назарбаева вольготно чувствуют себя и в «Новом Казахстане»

И речь даже не о родне экс-президента, хотя она там безусловно присутствовала. Пока автор этих строк выяснял у охраны, кто является собственником мечети, мимо в сопровождении многочисленных телохранителей прошагала старшая дочь экс-президента – Дарига Назарбаева. Если она и была ранее в ОАЭ или Великобритании, где у нее нашли дорогостоящие активы, то сегодня она оказалась в Казахстане.

Как выяснилось, в Казахстане, вопреки многочисленным инсайдам, оказалась не только родня Назарбаева в лице его сестры Анипы Назарбаевой или зятьев – Тимура Кулибаева и Кайрата Шарипбаева, и других. Вольготно себя в Казахстане чувствуют и те соратники экс-«елбасы», кому инсайдеры разных мастей приписывали подследственность по уголовным делам, утверждая, что те либо якобы невыездные, либо якобы уехавшие из страны и объявлены в розыск. Речь о людях, уголовного преследования которых если не требуют уже открыто, то открыто интересуются: «Ну, когда же их посадят?», попутно строя различные версии касательно того, почему вся эта староказахстанская «элита» «затаилась».

Оказалось, что все они так и не затаились вовсе, а вот они все, ознакомьтесь и удивитесь, насколько вольготно эти назарбаевские бонзы из Старого Казахстана чувствуют себя в «Новом Казахстане», и кавычки тут, к сожалению, неслучайны.

Примечательно, что помимо людей, обладавших при президентстве Назарбаева значительным административным влиянием, на поминки было приглашено и множество тех, кто некогда регулярно занимались его восхвалением, но резко сменили риторику после январских событий. Их фотографии в основном и опубликованы в официальном Instagram-аккаунте экс-президента.

Так, например, опубликованы фото композитора Толегена Мухамеджанова и идеолога Мырзатай Жолдасбекова.

На поминках присутствовали и замечены:

Экс-председатель комитета национальной безопасности Нуртай Абыкаев;

Экс-председатель правления АО «КазТрансГаз», QazaqGaz Кайрат Шарипбаев;

Экс-генеральный прокурор Кайрат Кожамжаров;

Экс-руководитель администрации президента Адильбек Джаксыбеков;

Экс-спикер сената Дарига Назарбаева;

Сват Дариги Назарбаевой Берик Имашев;

Олигарх и сват Дариги Назарбаевой Серикжан Сейтжанов;

Зять Нурсултана Назарбаева Тимур Кулибаев;



Экс-спикер мажилиса парламента Бактыкожа Измухамбетов;

Экс-государственный советник Тажин Марат;

Экс-министр обороны Нурлан Ермекбаев;

Экс-министры МВД Каирбек Сулейменов и Ерлан Тургумбаев;

Экс-министр информации Сауытбек Абдрахманов;

Экс-министр Куляш Шамшидинова;

Экс-советница Гульшара Абдыкалыкова.

На мероприятии также была сестра Болат Назарбаева Анипа Назарбаева.

Абсолютно не скрываясь, не опасаясь задержаний, поминки посетили и экс-аким Туркестанской области Умирзак Шукеев, и бывший аким Алматы и тоже, как и его дядя «простой пенсионер» – «пенсионер» Ахметжан Есимов, и бывший аким Восточно-Казахстанской области Даниял Ахметов, и многие другие, в том числе и бывший генеральный прокурор Кайрат Кожамжаров.

Кстати, касательно последнего – на днях экс-прокурор Наурызбайского района Алматы Виктор Тихонов, осужденный по сфабрикованному делу и оправданный Верховным судом, указал на вероятную косвенную причастность подчиненных Кожамжарова к громкому убийству ключевого свидетеля по «Хоргосскому делу». А именно Кожамжарова и называют главным выгодополучателем от контрабанды на «Хоргосе». И именно его подчиненных считают причастными к фабрикации громких уголовных дел Тихонова, а также журналистов Сейтказы и Асета Матаевых в ходе рейдерской атаки на агентство КазТАГ.

Я, как главный редактор КазТАГ, в тот момент, когда Кожамжаров оказался в объективе моей камеры, просто не имел морального права не задать

жамжарова угроза со стороны староказахстанцев в адрес Нового Казахстана?

Как потом стало известно, экс-президент Казахстана Нурсултан Назарбаев заявил о выраженной ему поддержке в связи с кончиной его брата Болат Назарбаева.

«Сложно выразить словами мою благодарность за теплые слова поддержки и искренние пожелания, которые вы высказали мне в связи с безвременной кончиной моего брата. В этот трудный момент ваша поддержка стала для меня источником силы и жизненной энергии. Потеря близкого человека всегда боль, которую сложно унять. Брат был для меня не только родным человеком, но и верным другом. Он давно тяжело болел, но никогда не показывал нам свои страдания. Но мы все прекрасно понимали...» – говорится в опубликованном обращении Назарбаева.

По его словам, за последние дни на его имя «пришло большое количество писем и телеграмм, а также откликов посредством социальных сетей».

«Свои сопереживания и пожелания крепости духа мне прислали ряд глав государств и правительств, видных политических и общественных деятелей, представители депутатского и дипломатического корпусов, духовенства и бизнес-сообщества страны, а также мои соратники и граждане Казахстана. Ваши добрые слова стали настоящим утешением для меня и моей семьи. И я от всего сердца благодарю каждого из вас за заботу и понимание, за каждый жест доброты, за готовность быть с нами в этот трудный момент. Большое спасибо всем вам за вашу теплоту и искренность», – сказано в обращении.

Напомним, самолет экс-президента Нурсултана Назарбаева вернулся на прошлой неделе из ОАЭ в Алматы после ухудшения здоровья брата экс-главы государства.

«Борт Нурсултана Назарбаева 8 ноября вернулся с ОАЭ в Алматы», – сообщил информированный источник редакции в понедельник.

Напомним, Болат Назарбаев умер утром 13 ноября в Алматы. Тело брата экс-президента по состоянию на 10.34 находилось в «Совминке».

Ранее сообщалось о резком ухудшении состояния здоровья брата экс-президента.

Болат Назарбаев родился 23 марта 1953 года в селе Шамалган Карасайского района Алматинской области. С 1997 года возглавлял холдинг BN Invest. В 2016 году он основал общественный фонд «Саликалы ұрпақ». В том же году был награжден орденом «Парасат».

С именем Болат Назарбаева связывают монопольный захват активов в ряде стратегических отраслей, а также рейдерские атаки и другие действия компрометирующего характера.

НЕСИЕ

Қазақстанда қарызы кешірілгендердің 10%-ға жуығы тағы да несие алып, төлей алмай жүр



2019 жылы Назарбаевтың «Азаматтардың борыштық жүктемесін азайту шаралары туралы» жарлығымен 578 мың азаматтың 120 миллиард теңге қарызы есептен шығарылды. Сонымен бірге оларға несие беруге тыйым салу қарастырылмаған. Бұл жөнінде Inbusiness сайты хабарлайды.

Қаржы нарығын реттеу және дамыту агенттігі 2023 жылғы 1 қазандағы жағдай бойынша қаңтардан кейін бұған дейін қарызы кешірілгендердің 395 мыңы 685 миллиард теңге несие алғанын айтты.

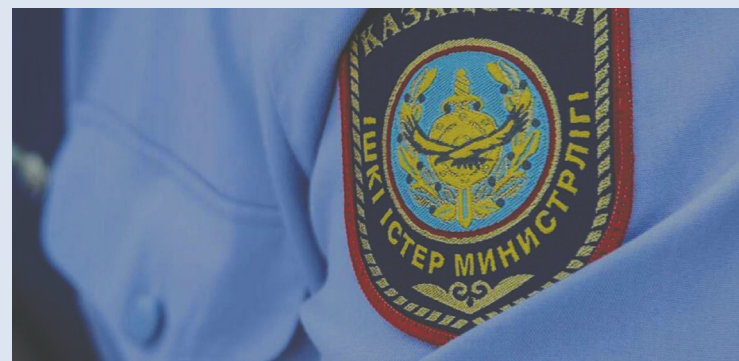
«Оның ішінде 70 мың адамның немесе 9,9%-ның 67,5 млрд теңге сомасында 90 күннен астам мерзімі өтіп кеткен. Осылайша, статистика көрсеткендей, екінші деңгейлі банктер қарыз алушылардың едәуір бөлігіне қайтадан жаңа несие берген» – деп атап өтті қаржы нарығын реттеу және дамыту агенттігі.

Соңғы үш жылда банк секторында мерзімі өткен берешегі бар несиелердің көлемі 8,8 пайызға немесе 174,2 млрд теңгеге азайған. 2023 жылдың 1 қыркүйегінде қарыз –1,8 трлн теңге. Биыл 90 күннен астам мерзімі өткен берешегі бар жеке тұлғаларға берілген шағын несие үш жылда 60%-ға өсіп, 67 млрд теңгеге жетті.

Қарыз алушылардың несиелік қабілетін дұрыс бағалауды қамтамасыз ету үшін борыштық жүктеме коэффициентін есептеу кезінде қарыз алушының тұрақты кірісін көрсетпейтін төрт критерийді алып тастау, сондай-ақ бұл коэффициентті есептеуді барлық қарыз алушыларға және барлық несиелерге тарату жоспарлануда. 21 жасқа толмаған азаматтарға несие беруді шектеу үшін несие ресми кірісі расталғаннан кейін ғана беріледі.

Жүйелік шара ретінде азаматтардың 90 күннен астам мерзімі өткен берешегі болса, оларға кепілсіз тұтыну банкі несиелерін беруге тыйым салуды көздейтін заңнамалық түзетулер әзірленді.

ПОЛИЦИЯ



Қазақстанда полиция күшейтілген режимде жұмыс істейді

Қараша айының соңғы он күндігінде полиция қызметкерлері күшейтілген режимде жұмыс істейді. Бұл туралы Stan.kz ақпарат агенттігі хабарлайды.

Министрліктің мәліметінше, саяжайларда, құрылыс объектілерінде, базарларда, шаруа қожалықтарда, жалдамалы пәтерлерде, шалғай жерлерде тексеру жүргізіледі. Операция «құқықтық тәртіп» деп аталады.

Алкогольді ішімдік ішу, қоғамдық орындарда мас күйде жүру, белгіленбеген жерлерде темекі шегу, ұсақ бұзақылық жасау, ортақ пайдалану орындарын лақтау, тыныштықты бұзу, от-

басылық-тұрмыстық құқық бұзушылықтарға қатаң шаралар қолданылады.

Полиция есебіне алынған адамдар, маскүнемдер, нашакорлар, аз қамтылған отбасылар арасында құқық бұзушылықтардың алдын алу бойынша рейдтер жүргізіледі.

Сонымен қатар жол қозғалысы мәселесіне бақылау күшейтілді. Операцияның негізгі бағыты – қоғамдық тәртіпті сақтауды және көшелердегі профилактиканы күшейту.

«Әр қызметкер заң атынан нақты әрекет етуі керек. Азаматтармен сыпайы болуды ұмытпау қажет. Заң бәріне бірдей», – деді ішкі істер министрі Ержан Саденов.

ШЕКАРА

Қазақ-қырғыз шекарасындағы өткізу бекеті жабылды

Қазақстан-Қырғызстан шекарасындағы «Ақжол-автомобильный» өткізу бекетінде азаматтардың, көліктердің және жүктердің өтуі тоқтатылды.

Бұл туралы Қырғызстанның ұлттық қауіпсіздік мемлекеттік комитетінің шекара қызметі хабарлады.

«Сыртқы көші-қонды тіркеудің бірыңғай жүйесін жаңартуға байланысты 20 қарашада сағат 13:30-дан 15:00-ге дейін мемлекеттік шекараның қырғыз-қазақ учаскесінде орналасқан «Ақжол-автомобильный» өткізу бекетінде адам, көлік мен

жүк өткізу тоқтатылады», – делінген хабарламада.

Шекарада 500-ге жуық жүк көлігі жиналып, кептеліс орын алған.



ҚЫЛМЫС

Таразда лауазымды тұлғалар арасында төбелес болып, подполковник қаза тапты

Таразда төтенше жағдайлар департаментінің лауазымды тұлғалары төбелесіп, бір кісі қаза тапты. Бұл туралы КТК телеарнасы хабарлайды.

Оқиға жұма күні таңғы сағат алты шамасында қаладағы «Лаура» қонақүйінің маңында болған.

Әлеуметтік желіде тараған видеода ер адамның қатты соққы алып, құлағаны анық байқалады. Соққы алған ер адам жедел жәрдем келгенше оқиға орында жан тапсырған. Қаза тапқан ер адамның қаладағы төтенше жағдайлар департаментіне қарасты



өрт сөндіру және құтқару қызметінің бөлім басшысы екені анықталды. Ал соққы жасаған ер адам болса, №1 мамандандырылған өрт сөндіру бөлімінің басшысы болып шықты.

Күдікті ұсталып, қылмысын толық мойындады.

Оқиға бойынша полиция қызметкерлері де, төтенше жағдайлар департаменті де ақпарат беруден бас тартқан.

Айта кетейік, қаза тапқан подполковниктің артында алты баласы қалды.

1 >>>

Фильм жайлы түрлі жазбалар мен қоюшы режиссердің бұқаралық ақпарат құралдарындағы сұхбаттары, сонымен бірге Қазақстандағы әйелдер туралы жалпы зерттеулер де қосымша дереккөз ретінде пайдаланылады.

Мақсатым – дәстүрлі көзқарасқа салса, табиғи, тіпті тартымды болып көрінуі мүмкін әйел бейнесі репрезентациясына феминистік кино теориясы линзасы арқылы зер салу, сөйтіп, қазақ киносындағы феминистік сынға үлес қосу. Айталық, осы эссеге арқау болған ене де, келін де әйел адам бола тұра, әдетте бір-біріне қарсы қойылады және бұл қарым-қатынас «Келін» фильмінде немесе жалпы кинода ғана емес, күллі қазақ қоғамына да патриархал тәртіп неге соншалықты терең дендеп, үстем болғанын түсінуге ойтырткі болуы мүмкін. Яғни патриархат дегеніміз – еркектің әйелді бағындыруы (ғана) емес, патриархал дискурсты қолдайтын бір әйелдің көмегімен басқа әйелдерді бағындыру идеологиясы. Бұл жүйе тек Қазақстан емес, Орталық Азияға және осы аймаққа мәдениеті ұқсас басқа елдерге де тән екені анық.

Батыс феминистік зерттеулері, оның ішінде феминистік фильм сыны көп жылдан бері түрлі әлеуметтік, нәсілдік және өзге орталардан шыққан әйелдердің өзара айырмашылықтарына көбірек зер сала бастағаны белгілі. Сөйтіп, батыстық емес және батыстық әйелдердің өмір сүру жағдайлары мен күнделікті тәжірибелері арасындағы күрделілік пен қақтығыстар жан-жақты талқыланып келеді.

Феминистік перспективалар осыншалық көпқырлы болғанына қарамастан, Орталық Азия, оның ішінде қазақ әйелдерінің үні феминистік зерттеулерде сирек шығады. Батыстық емес кейбір әріптестері сияқты қазақстандық зерттеушілер мен артистер де феминистік дискурсқа араласуға асықпайтыны байқалады. Сол себепті отандық зерттеулер, қазақ киносындағы әйел рөлдерін талдағанда, негізінен, ана рөліне тоқталады және қазақ фильмдерінің көбі әйелдерді жекелеген тағдыр иесі емес, ана идея ретінде таныстыратынын атап өту керек. Гүлнара Абикеева мен Нәзира Мұқышева сынды зерттеушілер, мәселен, Әмина Өмірзақова сомдаған ана бейнесіне ден қояды. Бұл көзқарас тұрғысынан ана бейнесі – позитив конструкция. Молдияр Ергебековтің «Анаға апарар жол» фильміне қатысты

Қазақ киносындағы архетиптік келін және ене бейнелері

конструктив сыны осындай дәстүрлі қабылдауды басқа арнаға бұрған ізашар болды деуге болады.

Батыстағы зерттеулер ана болуға көптеген балама перспектива ұсынады; олардың қайсыбірі қазақ киносындағы басым дискурсқа үндессе, кейбірі доминант фреймге мүлде сәйкеспейді. Мәселен, Лаура Малви қолданған психоанализ тілі дәстүрлі қазақ мәдениеті контекстінде қолдануға қолайсыздау болғанымен, ол ұсынған көзқарас динамикасы, бақылаушы және бақылауда болу сияқты ұғымдар анализге сұранып тұр. Тереза де Лауретис «фемининдік» патриархал тәртіпте саудаланатын белгі ретінде әрекет ететінін көрсету үшін Клод Леви-Стросстың туысқандық құрылымдарын пайдаланған. Бұл сыни көзқарастар көп жағдайда патриархал қазақ қоғамындағы әйел позициясына сәйкес келеді және оларды «Келін» фильміндегі келін және ене бейнелерін талдауға фрейм ретінде қолдануға болады. Сол сияқты батыс зерттеушілерінің кейбірі қазақтың ана образы репрезентациясына қабыса бермейтін кейбір аспектілерді ашып көрсететінін ескеру керек. Қазақ фильм зерттеулері аясында ана бейнелері туралы қайсыбір зерттеулер жарыққа шықты делік; алайда бұл эссе ене және келін сынды образдарды талдау арқылы қазаққа тән ана-келін-ене құрылымын кинодағы ана репрезентациясы жөніндегі ауқымды дебат аясында қарастырады.

Талқылау және нәтижесі

Келін және Ене категориялары Ене мен келін рөлдері қазақ киносында жиі көрсетілетіні әйел образдарын бейнелеу мәселесінде оны ерекшелеп тұрған белгінің бірі болуы мүмкін. Кэтлин Роуи Карлиннің пікірінше: «кез келген кімдік категориясы «эссенциал» биологиялық жағдай мен қарым-қатынастан емес, тарихи маңызды жағдайлар жиынтығынан туады». Демек, үлкен отбасында тұру, отбасындағы қарым-қатынасты берік сақтау сияқты қазақ қоғамына тән қасиеттер осы келін және ене кімдіктерін символдық бейнеге айналдырған.

Сол себепті де қазақ киносындағы әйел образына үңілгенде, Батыс кинота-

нуындағыдай ана, әйел, қыз рөлдерін ғана емес, ана бейнесінің субкатегориялары деуге келетін келін мен ене образдарын зерделеу әйелдің отбасындағы ғана емес, жалпы қоғамдық кеңістіктегі рөлін неғұрлым нюансты түсінуге мүмкіндік береді. Келін – дәстүрлі дискурстағы құқығы ең аз кімдіктің бірі. Тарихи тұрғыда ол көп әйел алуды немесе әмеңгерлікті норма ретінде қабылдауға тиіс болғанын да осыған сүйеніп интерпретациялауға болады. Заманауи қазақ



қоғамы жайында айта келе, Ғалым Жүсіпбек пен Жанар Нагаева «бейресми дәстүрлі ғұрыптар сақталғандықтан, келіндердің негізгі адами құқығы шектеліп, тіпті тапталып» жатқанын айтқан. Сол сияқты Шайзада Тохтабаева зерттеуінде келіннің жақсы қасиеттері қатарына барған жеріне бағыну, ұяңдық пен ұялу кіреді, ал оның еркіндігі ешкімге ұнамайды дейді. Жамал Манкееваның екі жүз респондент қатысқан зерттеуінде «келінге» «енесіне тәуелді, қайын жұртына құрмет көрсетуге және қызмет етуге тиіс» деген анықтама берсе, «енені», керісінше, «келінді тәрбиелейді, андиды және ұлын қызғанады» деп сипаттайды.

Кино кеңістігінде де көп жағдайда келін маргинал рөл ойнайды, ал Ермек Тұрсынның «Келін» фильміндегідей келін бас кейіпкер болып, фильм соның образына құрылғанымен, көп жағдайда әйелдік/феминистік дискурсты өрбіту емес, мүлде керісінше идеология қылаң беретінін байқаймыз. Мұнда ене келінге туыстық қатысы бар адам ғана емес, патриархал тәртіптің қырағы сақшысы ретінде көрінеді. Екеуі – патриархал жүйедегі екі әйел бейнесі, бірі – әлсіз

және бағынуға, екіншісі – үстем және билеуге бейім. Оларды жас ерекшелігі ғана емес, отбасындағы, демек, социумдағы рөлдері ерекшелейді. Басқа сөзбен айтқанда, ене үшін күш-қуат көзі – келін әкеліп отырған ұлы. Салыстырмалы түрде, қыз бала қоғамда анасына дәл сондай күш-қуат, қадір, құрмет сыйламайды және сыйлай алмайды.

Демек, мұндай дискурста әйелдің қоғамдағы орны мен тағдыры репродуктив қызметіне ғана емес, ұл табуы-

бағасы осы эссені жазуға түрткі болды.

Десек те, қазақ фильмдеріне феминистік тұрғыдан баға беру – аса кең таралмаған үрдіс. Батыс кино зерттеулерінде, мәселен, Кэтлин Роуи Карлиннің көзқарасы қызық.

Ол Hollywood фильмдеріндегі ана мен қыз қарым-қатынасын зерттей келе, ана бейнесінің қызын патриархал тәртіпке бейімдеу немесе сіңіру мақсатындағы әрекеттерін антифеминистік деп бағалаған. Одан бұрын да Батыс феминистік сыны ана образын қызына патриархал «фемининдікті» сіңіруге тырысқан бейне ретінде сынап, бірақ түптің түбі аналар да «патриархат құрбандары» екенін түсінгенді.

Қазақ фильмдерінде келін/қызды бұл тәртіпке бейімдеп бағындыру, яғни «тәрбиелеу» – анасының емес, көп жағдайда енесінің міндеті. Патриархал тәртіптегі қыз мұраты – тұрмысқа шығу, «келін» атану, сол сәттен бастап ол екінші бір ана бейнесі – «ененің» еркіне бағынады. Қазақ фильмдерінің көбінде келін немесе қыз анасының рөлі салыстырмалы түрде маңызсыз болатыны осы қисынды қуаттайды. Анна М. Лопез де мексикалық матедрнал мелодрамаларды талдап, олардың бас кейіпкерлерін «патриархалдық құндылықтарды сақтауға талпынғаны» үшін «патриархал бейнелер» деп айыптаған. Қазақ киносындағы ене бейнесі туралы да, оның ішінде архетиптік ене образын ұсынған «Келін» фильмі туралы да дәл сондай тұжырым жасауға болады.

«Келін», «Моңғол» (Бодров, 2007) және «Құнанбай» (Жолжақсынов, 2015) фильмдеріндегі тіпті ер адамдардан үстем тұратын ене бейнелерін көргенде, оларды «еркін, күшті әйел образдары» деп қате түсіну оңай. Алайда қандай да бір үстемдік атрибуттарына ие болғаны оларды еркін әйелдерге айналдырмайды. Керісінше, олар көбіне өзге әйел бейнелерді патриархат тәртібіне күштеп бағындыратын құрал ғана. Бұл ене/әйелдер статус-куоны көрмейді немесе сонымен біте қайнасып кеткен. Яғни келін бүкпесіз субординацияланса, ене образы екі қайтара манипуляцияланады: ол белгілі бір үстемдікке ие

болғансыған иллюзияға алданады, бірақ бұл үстемдігі – өзінікі емес, өзге әйелдерге қарсы қолданылатын патриархат үстемдігі. Мықты ене бетпердесінің астында еркінен айырылған, басып-жаншылған әйел бар. Ал келін бейнесі әдетте о баста бағынышты ретінде көрсетілгенімен, оны да ақырында осы аталған интернационалдаған патриархал құндылықтар тағдыры, яғни ене тағдыры күтіп тұрады.

Асқар Ұзабаевтың «Келинка тоже человек» комедиясында, мәселен, осы екі образдың өзара өтпелілігі мен ауыспалылығы анық көрсетілген. Айжан/келін (Әсел Сәдуақасова) мен Майра/ене (Данагүл Темір-сұлтанова) оянса – екеуінің тәні ауысып кеткен. Бұл символдық тән ауыстыру ененің де бір кездегі келін екенін, келін де күндердің күні ене болатынын көрсетіп отыр. Шешуші көріністің бірі – келіннің ене орнына құдалыққа баруы. Мұндағы оның міндеті – туыс қызды жаңа құдаларға барынша қымбатқа сату. Келін бұл тапсырма қиын дегенде енесі: «Сен көйлек сатпайтын ба едің?!» дейді, яғни ене үшін әйел/қыз саудаға түскен бұйыммен бірдей. Мұнда де Лауретис айтқан әйелдің сауда/айырбас белгісі ретіндегі орны анық көрсетілген. Әйел затына қатысты бұл кемсітуді Айжан келін де ақыры интернационалдап, саудагер қызметін мінсіз сақарады, сөйтіп, өзін басынушы ене рөлімен физикалық қана емес, рухани тұрғыда да теңдеседі.

Келін бейнесін ер адам ойнап, проблематизацияланған «Келинка Сабина» франшизасында да бас кейіпкер еркін рухты, күрескер, бәлкім, шолжаң келін ретінде бастап, ақырында келіндіктің «көңілге қонымды» версиясын «шын жүректен» қабылдайды. Қысқасы, келін болып түсіп, ене болып шығатын патриархат түйығында әйел адам шыр көбелек айналады, одан шығар жол жоқ. Түптің түбінде, мұндай қазақ келін-фильмдерінің мақсаты, бағыты, агендасы жөнінен патриархал деп айтуға болады. Сол себепті қазақ мейнстрим кинорепрезентациясы әйелдердің Ғалым Жүсіпбек пен Жанар Нагаева мақаласында талданған өмірлік реалияларына «сәйкес келіп» қана қоймай, гендерлік стереотиптерді одан әрі тереңдетуге қызмет етеді.

Зерттеуші:

Кинотанушы, журналист.

Лондондағы Queen

Mary университетінің

докторанты Әсия

Бағдәулетқызы.

ЭКОСОФИЯ

Алматыда қатты тұрмыстық қалдықтарды жинауға арналған контейнерлер орнатылды

Алматы қаласының экология және қоршаған орта басқармасы тереңдетілген үлгідегі қатты тұрмыстық қалдықтарды (ҚТҚ) жинауға арналған контейнерлерді ауыстыру бойынша жұмыстар жүргізуде. Бүгінде мегаполистің Әуезов, Бостандық, Наурызбай аудандарында 214 жаңа контейнер орнатылды.

3 текше метрлік бұл контейнерлер қолдануға ыңғайлы, эстетикалық келбетке ие, кез келген климатқа бейімделген. Тығыз жабылатын қапқақтың арқасында жаңбыр мен қардың ішке енуі, қалдықтардың жинақталуы, жағымсыз иістің таралуы мүмкін емес. Ең бастысы, мұндай урналарға құстар мен жануарлар жоламайды.

Еске салсақ, Алматыда тереңдетілген контейнерлер алғаш рет 2012 жылы орнатылды. Алғашқы үлгілер қорғаныш жабыны жоқ қара металдан жасалды. Ұзақ пайдалану салдарынан мұндай контейнерлер коррозияға ұшырады әрі жайсыз жағдайлардың болуы мүмкіндігін тудырды (ҚТҚ түсіру кезінде қоқыс шығаратын ұйымдар-



дың қызметкерлерінің жарақат алуы, аулалардың санитарлық жағдайының нашарлауы және т.б.) және оларды ауыстыру қажет болды.

ҚАУІПСІЗДІК

Алматы жатақханаларында 350-ден астам өртке қарсы бұзушылық анықталды

Алматыда орналасқан 202 жатақхана қалалық Төтенше жағдайлар департаментінің бақылауына алынды, деп хабарлайды Kazinform.

Алматы қалалық Төтенше жағдайлар департаменті 13-17 қараша аралығында республикалық «Жатақхана» жедел-алдын алу шарасын өткізді.

«Рейд барысында өрт қауіпсіздігі талаптарының 350-ден астам бұзушылық анықталды, жатақханаларда жиі кездесетін бұзушылықтар қонақтардың барынша көп санын қоныстандыру мақсатында үй-жайларды қайта жоспарлау,

жылытқыштарды, ақаулы электр құрылғыларды, оқшаулауы зақымдалған электр сымдарын пайдаланған», – деп хабарлады департаменттен.

Заңсыз жұмыс істеп жатқан, оның ішінде қайта жабдықталған жатақханалардың барлық фактілері бойынша шаралар қабылдау үшін тиісті органдарға хабарланды.

«Естеріңізге сала кетейік, жатақханалардағы өрт қауіпсіздігі бұзушылықтардың барлық фактілері туралы сіз «101» және «112» диспетчерлік қызметінің пультіне хабарлай аласыз немесе e-Otinish порталында жазбаша өтініш беруге болады», – деп атап өтті ведомстводан.

ДОНОР

Алматылық студенттер науқас балалар үшін 26 литр қан тапсырды



Алматыда С.Асфендияров атындағы Қазақ ұлттық медициналық университетінде өтеусіз қан тапсыру акциясы өткізілді. Қайырымдылық шарасына 80 студент қатысты.

Алматы қалалық қоғамдық денсаулық сақтау басқармасының қалалық қан орталығының директоры Жандос Нәдіровтың айтуынша, акция науқас балаларға қолдау көрсету аясында ұйымдастырылды.

«Мұқтаж жандарға ерікті түрде көмектесуге дайын екенін көрсеткен акцияның барлық қатысушысына шын жүректен алғыс білдіреміз. Осындай сәттер біздің қоғамда игі істерді атқаруға, өзгеге көмектесуге дайын жанашыр жандардың бар екенін көрсетеді», – деді ол өз сөзінде.

Шара аясында донор болуға ниет білдірген 80 студенттің 52-сіне қан тапсыруға рұқсат берілді. Акция нәтижесінде 26,52 литр қан жиналды.

Айта кетейік, елімізде дені сау, жасы 18-ден асқан, созылмалы аурулармен ауырмайтын азаматтар донор бола алады.

МӘДЕНИЕТ

Димаш Құдайберген Костенко шахтасында көз жұмған кеншілердің отбасыларына 20 миллион теңге аударды

Димаш Құдайберген Қарағанды облысындағы шахтада көз жұмған шахтерлердің отбасыларына 20 миллион теңге аударды.

Журналист Бауыржан Бабажанұлының сөзінше, әнші 20 отбасыға 1 миллион теңгеден бөлген.

«Қарағандыдағы Костенко шахтасында қаза тапқан 46 азаматтың қайғысы әлі ұмытылған жоқ. Мемлекет те, жеке кәсіпкерлер де

олардың отбасына қолұшын созып жатыр. Әйгілі әнші Димаш Құдайберген де бұл сауапты істен сырт қалған жоқ. Ол сол апатта әкелері қайтыс болған, кәмелеттік жасқа толмаған балалары бар 20 отбасыға кеше 1 миллион теңгеден аударды. Осы хабарды кездейсоқ естіп қалып, Қанатқа хабарласып ем, растады», – деп жазды журналист Instagram-парақшасында.

Журнастің айтуынша, Димаштың отбасы бұл туралы жария етуді қаламаған.



«Жалпы Айтбаевтар отбасы бергенін жариялай бермейді. Димаш атқа мінгелі ғана емес, бұрыннан солай.

Бірақ мына хабарды ел білуі керек қой. Димаштың бұл ісін басқа да өнер иелері жалғастырып әкетсе, кәнеки!

Осы мақсатпен жариялап отырмын», – деп қосты ол.

Еске салайық, Костенко шахтасындағы апат кезінде 46 кенші опат болған еді. Қайғылы жағдай болған шахта «АрселорМиттал Теміртау» компаниясына тиесілі.

ХОККЕЙ

«Барыс» ҚХЛ-да қатарынан үшінші матчта жеңілді

Құрлықтық хоккей лигасының матчында Астананың «Барысы» сырт алаңда Нижний Новгородтың «Торпедосымен» ойнады, деп жазады Prosports.kz.

Матч 4:2 есебімен нижний новгородтықтардың жеңісімен аяқталды. Қазақстандық команда қатарынан үшінші рет жеңіліске ұшырады.

23 қарашада «Барыс» өз алаңында Нижнекамсктің Нефтехимигімен кездеседі.

«Торпедо» (Нижний Новгород, Ресей) – «Барыс» (Астана, Қазақстан) 4:2 (1:1, 3:0, 0:1)

Шайбы соққандар:

1:0 – 01:48 Гончарук (Коваленко)

1:1 – 03:25 Шестаков (Нурғалиев, Муратов)

2:1 – 29:44 Атанасов (Воронин)



3:1 – 37:55 Летунов (Кручинин, Коваленко)

4:1 – 39:59 Фирстов (Сизов)

4:2 – 51:23 Червени (Старченко, Рымарев)

Қақпашылар: Хуска – Шутов

ФУТБОЛ

Чесноковтың голы ЕУРО-2024 іріктеу турының үздіктер қатарына енді



УЕФА Қазақстан құрамасының жартылай қорғаушысы Ислам Чесноковтың голын Еуро-2024 іріктеу турындағы үздік голдар атағына үміткерлер қатарына қосты.

Ұйымның ресми сайты номинация бойынша Еуропа чемпионатының іріктеу турнирінің қарашадағы матчтарының төрт голын ұсынды. Тізімге кірген Чесноковтың алғашқы голы Сан-Марино құрамасының қақпасына соғылған еді. Сондай-ақ әзербайжандық Эмин Махмудов (Швецияның екінші голы), фин Даниэль Хоккинстің голы (Солтүстік Ирландия) және француз Килиан Мбаппенің голы (Гибралтарға соққан үшінші гол) үздік гол авторы атағына үміткер.

ҚТЖ

Қазақстанда пойыз билеттері қымбаттады

Теміржол билеттерінің қымбаттауын Маңғыстау, Алматы және Солтүстік Қазақстан облыстарының тұрғындары сезді, – деп хабарлайды EnergyProm сайты.

Биыл қазан айында Қазақстанда пойызбен жолаушыларды тасымалдау қызметі бір жылда 7,9 пайызға өскен. Қала маңына жүретін пойыздар 8,8 пайызға, пойыздың плацкарт вагондарында республикаішілік қатынау – 8,6 пайызға, ал купе – 8,9 пайызға өскен.

Өңірлер бойынша Маңғыстау облысының тұрғындары қымбатшылықты айтарлықтай сезді: бірден 35,5 пайызға өскен. Антилидерлер қатарында Алматы (22 пайыз) және Солтүстік Қазақстан облыстары (20,2 пайыз) бар.

Қымбаттаудың ең төменгі көрсеткіші Абай облысында тіркелген: небары 0,5 пайыз. Тағы алты аймақта билет құны тіпті төмендеген. Мысалы Жетісу облысында билет құны 10,4 пайызға төмендеген.





! Сахарный диабет

«Возможный» диабет изменит свой статус на «высоко вероятный». Если количество углеводов останется прежним, самых серьезных последствий не избежать. У питающихся фастфудом дважды в неделю вдвое чаще развивается инсулинорезистентность – состояние, которое предшествует сахарному диабету.

! Сердечно-сосудистые заболевания

Месяцы питания жирной пищей, которая повышает уровень холестерина в крови, с еще большей вероят-

! Удобство и доступность

Точки фастфуда расположены везде; это быстрый вариант для перекуса на ходу или в ситуациях, когда нет времени или возможности приготовить более здоровую пищу.

! Реклама

Маркетологи сетей и точек быстрого питания создают яркую и запоминающуюся рекламу, которая заставляет хотеть этот бургер «здесь и сейчас».

! Что будет с психикой, если постоянно есть фастфуд

Прежде всего регулярное потребление фастфуда нарушает здоро-

Что будет, если питаться фастфудом каждый день?

1 >>>

! Что будет, если неделю питаться только фастфудом

По словам Евгении Белюги, диетолога и консультанта FITKIT, уже через несколько дней потребления фастфуда организм начнет намекать, что продолжать подобную диету точно не стоит.

! Проблемы с ЖКТ

Жирная пища с низким содержанием клетчатки создает дисбаланс в пищеварительной системе. Из-за этого могут возникнуть запоры, изжога и другие проблемы с желудочно-кишечным трактом.

! Ухудшение качества кожи

Акне – это сложное мультифакторное заболевание, связанное с воспалением в порах кожи. Его точные причины до сих пор не известны. Но исследование, проведенное среди почти 25 тыс. жителей Франции, показало, что частое потребление жирных и сладких продуктов сочетается с повышенным риском высыпаний на коже.

! Что будет месяц спустя

Через месяц к вышеуказанным проблемам добавятся новые, более неприятные последствия.

! Избыточный вес

Для поддержания своего нормального веса необходимо потреблять столько калорий, сколько расходуется в течение дня, и при этом соблюдать баланс белков, жиров и углеводов.

Фастфуд же содержит много калорий, быстрых углеводов и насыщенных жиров, поэтому постоянное его употребление способствует быстрому набору веса. Те, кто едят в ресторанах быстрого питания как минимум два раза в неделю, набирают в среднем на 4,5 кг больше тех, кто посещает такие места реже.

! Отеки

Фастфуд, как правило, богат солью, а значит натрием. Его переизбыток в организме вызывает задержку жидкости в тканях и приводит к отекам.

! Повышение уровня холестерина

Высокое содержание жиров в фастфуде способствует повышению уровня холестерина, что увеличивает риск сердечно-сосудистых заболеваний.

! Снижение энергии и ухудшение концентрации

Недостаток омега-3 жирных кислот и витаминов может сказаться на энергетическом уровне и когнитивных функциях, привести к сонливости и снижению концентрации.

! Нарушение уровня сахара в крови

Потребление большого количества углеводов вызовет колебания уровня глюкозы в крови, а это может повлечь за собой развитие сахарного диабета в будущем.

! Полгода на фастфуде

Продолжительное и регулярное питание вредной, жирной и практически бесполезной едой приведет к тому, что состояние вашего здоровья будет стремительно ухудшаться. Это подтверждает эксперимент, который американский режиссер Морган Сперлок провел в рамках съемки своего документального фильма, завтракая, обедая и ужиная только в McDonald's. Но уже спустя месяц врачи попросили это прекратить, поскольку состояние его организма вызывало опасения.

! Проблемы с печенью

Чрезмерное потребление жирной и обработанной пищи может привести к жировому гепатозу и другим проблемам с печенью. В случае с состоянием печени Сперлока врачи сравнили того с алкоголиком, у которого развивается цирроз.

ностью станут причиной развития сердечно-сосудистых заболеваний.

! Причины постоянного потребления фастфуда

Популярность фастфуда прежде всего связана с изменившимся темпом нашей жизни. Людям не интересно тратить много времени на еду – нужно быстро чем-то перекусить и бежать дальше: развиваться, учиться и зарабатывать деньги.

Кроме того, в фастфуде практически всегда в большом количестве содержатся жиры, соль и сахар, что и делает его вкусовым фейерверком для наших рецепторов и организма в целом: в мозгу быстро активируются центры вознаграждения, которые выбрасывают дофамин, гормон удовольствия.

Фастфуд также «отличная» основа рациона при эмоциональном переедании, когда еда становится средством, позволяющим справиться со стрессом, тревогой и эмоциональным упадком. А это, как было сказано ранее, может вызывать чувство удовлетворения и комфорта.

! Почему так сложно отказаться от вредной пищи

Отказаться от употребления фастфуда может быть сложно по нескольким причинам.

! Привычка

Фастфуд легко превратить в обычную часть рациона, особенно если в детстве он выступал в качестве награды за успешное выполнение задач или средства для снятия стресса. Эта привычка может с годами укорениться, и избавиться от нее будет непросто.

! Вкусовые предпочтения

В фастфуде содержится множество добавок, которые делают вкус бургеров и пиццы ярким и насыщенным. Натуральные же продукты постепенно теряют привлекательность, по ощущениям кажутся пресными и недостаточно аппетитными.

вое пищевое поведение и отбивает желание следовать здоровым пищевым привычкам, ведь это долго и неинтересно, а фастфуд – быстро и вкусно. Но на этом проблемы не заканчиваются.

! Депрессия

В Австралии проводили эксперимент, для участия в котором задействовали жителей двух островов. На одном из них были кафе быстрого питания, а на другом – нет, и там местные жители питались преимущественно рыбой. Выяснилось, что на острове, где был распространен фастфуд, жители чаще страдали депрессией и находились в подавленном состоянии. Ученые объясняют это тем, что у них формировался дисбаланс между омега-3 и омега-6 полиненасыщенными жирными кислотами – преобладание последних может привести к развитию депрессии.

В другой научной работе проводилось наблюдение за 12 тыс. человек в течение полугода. В ходе него выяснили, что потребление фастфуда увеличивает риск депрессии на 42%. Это может быть связано с тем, что жирная и богатая углеводами еда, как мы уже отметили ранее, провоцирует системное воспаление в организме, а его ученые в последнее время считают важным фактором развития ментальных расстройств.

! Нарушение детской психики

Наиболее опасным фастфуд становится для детей, подростков и молодых людей, чьи лобные доли мозга окончательно формируются только к 25 годам, а психика более подвержена негативному воздействию, чем у взрослых. Международные исследования показывают, что молодые люди – любители фастфуда чаще склонны к повышенной тревожности, депрессивным состояниям, необоснованной агрессии, неадекватности реакций и суицидальным настроениям.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 25 – 26 НОЯБРЯ

25 ноября, суббота
QAZAQSTAN
05:25 Әнұран
06:00 Әнұран
06:05 Жәдігер
06:30 AQPAPAT
07:05 Күй керуен
07:35 Шанырақ
08:10 Сүйкімді София
08:50 Теледәрігер
10:00 Қилы күндер
12:00 Qazaqstan дауысы
14:35 Дала дәмі
14:55 Ән мен әнші
17:00 AQPAPAT
17:20 Көңіл толқыны
18:00 Қилы күндер
20:00 Qazaqstan дауысы
22:30 Алданған арман
00:00 Әзіл әлемі
01:00 Теледәрігер
01:55 Жәдігер
02:15 Күй керуен
02:45 Дала дәмі
03:05 Шанырақ
03:35 Парасат майданы
04:05 Ауылдастар
04:30 Әнұран
Хабар
05:00 ҚР Әнұраны
05:03 Jup-jubymen (Мейрамбек Бесбаев, Жанболат пен Жазира, Қанат Альжапбаров)
06:01 Jup-jubymen (Кумар Луқманов, Айқын Төлепберген, Жандос Самалбек, Арман Жаналиев, Ярослав)
07:00 «Jan syrym» Құрмаш Махан
09:00 Сарбаз (4–бөлім)
09:30 Дүлдүлдер дүбірі (11–бөлім)
10:00 На грани безумия

12:00 Ағайынды аюлар: Үш әлем құпиясы

13:20 Барбоскины (11–бөлім)

13:24 Барбоскины (12–бөлім)

13:28 Барбоскины (13–бөлім)

13:33 Барбоскины (14–бөлім)

13:37 Барбоскины (15–бөлім)

13:42 Барбоскины (1–бөлім)

13:46 Барбоскины (2–бөлім)

13:51 Барбоскины (3–бөлім)

13:55 Барбоскины (4–бөлім)

14:00 Мәртебелі өнер (4–бөлім)

16:00 Үкім (9–бөлім)

16:52 Үкім (10–бөлім)

17:45 Асыл домбыра (10–бөлім)

19:00 Covershow (10–бөлім)

21:00 7 күн. Прямая трансляция

21:40 Короче говоря

23:40 Хабар

00:00 Хабар

00:20 Әке бақыты

01:00 ҚР Әнұраны

КТК

05:00 Эфирдің жабылуы

07:00 ҚР Әнұраны

07:05 КТК-да Қабатов!

08:00 Маңдай тер

08:30 Динамен дұрыс

09:40 Вечерние новости

10:20 Анютины глазки

14:50 Кел, сырқайық

16:00 Өмір-сынақ

17:40 Алдараспан

21:00 Тень прошлого

01:45 Было дело

02:20 КТК-да Қабатов!

03:20 Алдараспан

Первый Евразия LIVE

06:00 Тамаша city

08:05 Паутина +

09:00 Бейкүнә

10:00 Поехали!

11:00 Котов обижать не рекомендуется

13:20 Дьявол кроется в мелочах

17:15 Dastarqan

18:30 Айна

19:00 X Factor

20:10 Мама моей дочери

00:15 Фантастика

02:05 Бейкүнә

02:50 Паутина +

03:35 Тамаша city

31 канал

05:00 Ризамын

05:58 ҚР Әнұраны

06:00 Әзіл студии

07:00 BalaFunny

07:30 Күліп ALL

08:00 TikTok show

08:30 Time Vine

09:30 Готовим с Адель

10:00 Алдараспан

12:00 Одноклассники

14:20 Донор

17:10 Бас бөлшегіндегі шытырман

19:10 Принц Персии: Пески времени

21:50 Железный человек 3

00:50 Отличница легкого поведения

02:20 Bizdin show

03:30 TikTok show

03:50 Time Vine

04:20 What's Up?

04:40 1001 Әзіл

НТК

06:55 ҚР Әнұраны

07:00 Екі езу

07:40 91-TV

08:30 Достық 99

09:05 Insta Like

09:30 Маша и Медведь

09:40 Семейный лагерь

12:00 Бір болайық

15:00 Монстры на каникулах 2

17:00 Уральские пельмени. Смехбук

18:00 Идентификация Борна

20:10 Форсаж 7

22:40 Пила: Спираль

01:30 Кызық Live

02:10 Taboo

03:40 Insta Like

04:00 Екі езу

QazSport

06:45 Әнұран

06:50 Теннис. Кубок Билли Джин Кинг. Бірінші жартылай финал

08:50 Мәнерлеп сырғанау. Гран-при. Мұздағы би. Еркін би. Прямая трансляция

10:20 УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы

10:50 Мәнерлеп сырғанау. Гран-при. Қыздар. Еркін бағдарлама. Прямая трансляция

12:40 Sport Review

13:10 Футбол: УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасының журналы

14:05 Арнайы репортаж

14:20 Футбол. Чемпионат Мира среди юношей U-17. 1/4 финал. Прямая трансляция

16:30 Мәнерлеп сырғанау. Гран-при. Ерлер. Еркін бағдарлама. Прямая трансляция

17:50 Футбол. Чемпионат Мира среди юношей U-17. 1/4 финал. Прямая трансляция

19:55 Кәсіпқой бокс. Дэвид Бенавидес – Калев Плант

21:00 Теннис. Дэвис кубогы. Жартылай финал. Прямая трансляция

23:05 Sport Review

23:35 Футбол. УЕФА Конференция Лигасы. Топтық кезең. «Маккаби Тель-Авив» (Израиль) – «Заря» (Украина). Прямая трансляция

01:45 УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы

02:20 Әнұран

26 ноября, воскресенье
QAZAQSTAN
06:00 Әнұран
06:05 Жәдігер
06:30 Ауылдастар
07:05 Күміс көмей
07:45 Дәуір даналары
08:35 Aqsaýyt
09:00 Көңіл толқыны
09:20 Сүйкімді София
10:00 Қилы күндер
12:00 Qazaqstan дауысы
14:40 Жолдар, жолдар...
16:50 Отандық Brand
17:10 Көңіл толқыны
18:00 Қилы күндер
20:00 Apta. Прямая трансляция
20:50 Aqorda
21:00 Әнім сен едің...
22:30 Алданған арман
23:30 Әзіл әлемі
00:30 Apta
01:20 Aqorda
01:35 Aqsaýyt
01:55 Отандық Brand
02:10 Дәуір даналары
02:55 Ауылдастар
03:20 Күміс көмей
04:00Әнұран
Хабар
05:00 ҚР Әнұраны
05:03 Jup-jubymen (Сәкен Майғазиев, Серік Ибрагимов, Ерболат Төлеген, Қуаныш Сүлейменов)
06:01 Jup-jubymen (12–бөлім)
07:00 Биле
08:00 Кәсіпқой бокс. «Дэвид Бенавидес – Деметриус Андраде» Лас-Вегасстан. Прямая трансляция
11:00 Оянған өлке (10–бөлім)
12:00 Риф. Жаңа шытырман оқиғалар
13:15 Барбоскины (5–бөлім)

13:19 Барбоскины (6–бөлім)

13:24 Барбоскины (7–бөлім)

13:28 Барбоскины (8–бөлім)

13:33 Барбоскины (9–бөлім)

13:37 Барбоскины (10–бөлім)

13:42 Барбоскины (11–бөлім)

13:46 Барбоскины (12–бөлім)

13:51 Барбоскины (13–бөлім)

13:55 Барбоскины (14–бөлім)

14:00 Covershow (10–бөлім)

16:00 Үкім (11–бөлім)

17:07 Үкім (12–бөлім)

18:15 Алғашқы (10–бөлім)

19:30 Кызық times (26–бөлім)

21:00 7 күн. Прямая трансляция

21:40 Интервью годовщиной инаугурации

22:00 Отдел журналистских расследований

22:35 Вернута Бена

00:35 Әсем әндер

01:00 ҚР Әнұраны

КТК

05:00 Эфирдің жабылуы

07:00 ҚР Әнұраны

07:05 Мерекелік концерт

07:20 Ән мен әнші

09:30 Соль земли

10:00 Парад юмора

11:30 Тень прошлого

16:00 Өмір-сынақ

18:00 «XII–VII», Нұрболат Абдуллиннің ән шашуы

20:00 Кел, сырқайық

21:00 Динамен дұрыс

22:00 Портрет недели

23:00 Сыщицы. Нож в спину

01:35 Было дело

02:20 Ән мен әнші

04:00 «XII–VII», Нұрболат Абдуллиннің ән шашуы

Первый Евразия LIVE

06:00 Тамаша city

07:40 Воскресные беседы

07:45 Паутина +

08:45 Бейкүнә

10:40 Қаймақ

11:15 Мама моей дочери

15:20 X Factor

16:30 Әгугай

17:50 Затишье

20:00 Аналитика

20:45 Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь

00:40 Перепой звезду

02:15 Бейкүнә

03:45 P@УТИНА

31 канал

05:10 Әзіл студии

05:30 Bala battle

06:00 Әзіл студии

07:00 BalaFunny

07:30 Күліп ALL

08:00 TikTok show

08:30 Time Vine

09:00 TeleBingo. Прямая трансляция

09:25 Готовим с Адель

10:00 Сыныптастар 2

12:20 Бас бөлшегіндегі шытырман

14:20 Принц Персии: Пески времени

17:20 Железный человек 3

20:00 Джанго освобожденный

00:00 Очень плохая училка

01:30 Qazaq Stand Up

02:00 Time Vine

02:20 TikTok show

03:00 31 Әзіл

04:00 1001 Әзіл

04:10 Ризамын

04:30 Bala Battle

НТК

06:55 ҚР Әнұраны

07:00 Екі езу

07:40 91-TV

08:30 Достық 99

09:05 Insta Like

09:30 Монстры на каникулах 2

11:20 Монстры на каникулах 3: Море зовет

13:20 Идентификация Борна

16:00 Форсаж 7

19:00 Қаһарманның қайта оралуы

21:00 Без компромиссов

23:00 Камера 213

01:50 Кызық Live

02:30 Taboo

04:00 Insta Like

04:20 Екі езу

QazSport

07:00 Әнұран

07:05 Мәнерлеп сырғанау Гран-при. Жұптық би. Еркін бағдарлама

08:30 Футбол. Чемпионат Мира среди юношей U-17. Узбекистан – Канада

10:20 Мәнерлеп сырғанау. Гран-при. Га-ла-концерт

10:55 Волейбол. Ұлттық Лига. (Әйелдер). «Тұран» – «Алматы». Прямая трансляция

13:00 Жүйріктер жолы (Дария Күшербаева)

13:10 Арнайы репортаж

13:25 Волейбол. Ұлттық Лига. (Әйелдер). «Berel ВКО» – «Қарағанды». Прямая трансляция

15:25 УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы

15:55 Волейбол. Ұлттық Лига. (Әйелдер). «Айқаракөз» – «Алтай». Прямая трансляция

17:55 Sport Review

18:25 Волейбол. Ұлттық Лига. (Әйелдер). «Ертіс» – «Қуаныш». Прямая трансляция

20:25 Кәсіпқой бокс. Крис Юбенк – Лиам Смит

21:00 Теннис. Дэвис кубогы. Финал. Прямая трансляция

23:00 Теннис. Дэвис кубогы. Финал. Прямая трансляция

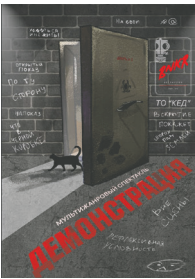
01:00 Теннис. Дэвис кубогы. Финал. Прямая трансляция

03:00 Футбол: УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасының журналы

03:50 Әнұран

АФИША

КУДА СВОДИТЬ ДЕТЕЙ?



Демонстрация

Не хочешь ходить в театр после того, как со школы в автобусах отправляли в обязательном порядке всем классом смотреть занудные спектакли? Запомнились только грязные костюмы, пыльные декорации и подвыпивший Дед Мороз на каблуках? Периодически попадают новости о скандалах двух коллективов, разделяющих одну государственную площадку? Ты знаешь, что нужно сделать в BUNKERe, чтобы исполнилось твоё желание; сможешь задать вопрос и этой же ночью получить гарантированный ответ.

Место проведения: ул. Досмухамедова, 78а, уг. ул. Кабанбай батыра, НЭТ «Арт-убежище BUNKER»
Дата и время: 25 ноября, 20:00
Стоимость билета: от 3000 тг.



Мушкетеры. Perdeler

Самый популярный вопрос об этом спектакле – что такое «казахское барокко» и почему «перделер»? Роман Александра Дюма, его персонажи – это мечта любого актера. Характеры, обстоятельства, повороты сюжета, в которых оказываются Д'Артаньян и его друзья, Миледи, Кардинал, Королева, Констанция, Бекингем – все это завораживает и кино, и театр.

Вместе с героями Дюма мы проживаем свою историю гражданской войны, политических интриг, дружбы, предательства, патриотизма, и конечно, любви.

Место проведения: Театр ARTиШОК, Большая сцена, Гоголя 40.
Дата и время: 25 ноября, 19:00
Стоимость билета: от 7000 тг.



Спектакль «Сын»

Одна невинная идея разделила жизнь на «до» и «после», в котором невидимыми нитями переплелись пути незнакомых прежде, но нуждающихся друг в друге людей.

Вашему вниманию представляется обновлённое прочтение русского драматурга Александра Вампилова в нашем спектакле «Сын». Эта история о любви и непримиримости к лжи и лицемерию. Не розыгрыш, а судьба неожиданная встреча матери с сыном. Страсти и переживания героев останутся с вами на долгое время после завершения представления. А на что вы готовы ради возможности согреться холодной ночью?

Место проведения: ул.Рыскулбекова 28/2, ЖК Бай-Тал, театр «Сцена»
Дата и время: 25 ноября, 19:00
Стоимость билета: от 4000 тг.



Морозко (Зазеркалье)

Зимняя сказка с участием Деда Мороза. Необычность данной сказки в том, что «кукольный» Дед Мороз самым волшебным образом превращается в самого настоящего – жи-вого Деда Мороза. Сказка учит детей, что умелые руки и доброе сердце, способны завоевать признательность, похвалу и дорогие подарки. Яркие декорации и узнаваемость сказки делают её привлекательной и желанной.

Место проведения: пр. Абая, 117, «Театр Жас Сахна»
Дата и время: 25 ноября, 11:00
Стоимость билета: от 3800 тг.



Алиса в стране чудес. Премьера!

Более 150 лет назад один талантливый поэт и математик Льюис Кэрролл сочинил добрую мудрую сказку «Алиса в стране Чудес», полную загадок и абсурда, создав неповторимый мир, который сразу же завоевал сердца детей и взрослых.

В новой версии этой истории, представленной на сцене нашего театра, главная героиня Алиса превратится в пять девочек с разными чертами характера. И, наверняка, некоторые Алисы покажутся вам совсем не сказочными и очень знакомыми.

Спектакль для всей семьи погрузит вас в параллельную реальность, заставит вспомнить своего внутреннего ребенка и еще раз убедиться, что истина познается в сравнении, что детство, пора открытий, и оно быстро заканчивается, а все Алисы когда-то вырастают и становятся взрослыми.

Как мудро заметил другой известный фантазер и изобретатель Альберт Эйнштейн: «Различие между прошлым, настоящим и будущим – только упрямая навязчивая иллюзия».

Место проведения: ул. Шалапина, 22, Театр юного зрителя им Н. И. САЦ
Дата и время: 25 ноября, 12:00, 18:00
Стоимость билета: от 1500 тг.



Кішкентай ханзада

Өмір мен өлімнің мәні, махаббат пен достықтың құндылығы және бақытқа бастар жол туралы мәңгілік сұрақтарға жауап табуға тырысар сәттеріміз көп.

Аңғал да ашық, шынайы Кішкентай ханзада-күнделікті өмірдің кереметтеріне және адамдар арасындағы қарым-қатынастың мәні мен маңыздылығына көзімізді аша түседі.

Место проведения: Абылай хан даңғылы, 38, Ғ. Мүсірепов атындағы қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театры

Дата и время: 25 ноября, 11:00
Стоимость билета: от 1500 тг.

СТОИТ ПОДУМАТЬ

По горизонтали:

1. Самый крупный утопленник. 9. Линейка-кривляка. 10. Прямая, к которой напрасно стремится кривая. 11. «Задумчивый» друг Дездемоны. 12. Месть труса за испытанный страх. 13. Яичный тайник. 17. Бдение над поплавком. 19. Полигон для применения возможностей. 20. Кулинарный символ холостяцкой жизни. 21. Что с него упало, то пропало. 23. Безродный представитель Казани. 27. Общение с тем светом. 28. Божий дар в зёрнах. 29. «Тугодум», увековеченный Огюстом Роденом. 30. Какой профессионал может бомбить по ночам? 31. Адская посуда.

По вертикали:

2. Обогреватель для бутербродов. 3. Медицинский «освежитель». 4. Игра, доказывающая, что ошибки накапливаются, а успехи исчезают. 5. Состояние, в которое нельзя вернуться, но можно впасть. 6. Человек, до которого доходит, как до жирафа. 7. Сын, которому ну и досталось же от отца. 8. Какая организация периодически отключает воду в доме? 14. Привычная «профессия» сенбернара в горах. 15. Самая популярная азартная игра с государством в СССР. 16. Расстояние, которое нужно держать. 17. Звериная должность в высшем свете. 18. Дерево с кошмарной улицы. 22. Побег на генеалогическом древе. 24. «Захват» морем суши. 25. «Недвижимость» двигателя. 26. Его бросают из-под бровей.

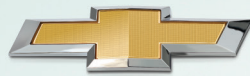
ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1. Аглантинид. 9. Лекало. 10. Асимптота. 11. Отелло. 12. Ненависть. 13. Кладка. 17. Лов. 19. Поприще. 20. Яичница. 21. Вяз. 23. Сирота. 27. Спиритизм. 28. Талант. 29. Мыслитель. 30. Лётчик. 31. Сковорода. По вертикали: 2. Тостер. 3. Аммиак. 4. Тетрис. 5. Детство. 6. Бестолоч. 7. Наследник. 8. Водокачка. 14. Спортлото. 15. Спасатель. 16. Дистанция. 17. Лев. 18. Вяз. 22. Отпрыск. 24. Привив. 25. Статор. 26. Ватля.

1	2		3		4		5			6		7		8
									9					
10														
									11					
12														
									13					
14		15		16		17		18						
19								20						
						21	22							
23									24		25		26	
						27								
28														
						29								
30														
						31								

НЕСИЕ / КРЕДИТ

CHEVROLET



БАСТАПҚЫ ЖАРНА

0%

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС

CHEVROLET COBALT



☎ 7810

Өнім шарттары: Номиналды пайыздық мөлшерлеме: 21%.
Несиеуеу шарттары 6 айдан 84 айға дейін.

Условия по продукту: Ставка вознаграждения номинальная: 21%.
Срок кредитования от 6 месяцев до 84 месяцев.

Барлық ақпарат пен суреттер басып шығару кезінде қол жетімді деректерге негізделген. Chevrolet Kazakhstan алдын ала ескертусіз өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады. Өзекті ақпаратты қалаңыздағы Chevrolet дилерлерінен немесе 7810 телефоны арқылы ала аласыз.

Вся информация и иллюстрация основаны на данных, доступных на момент сдачи в печать. Chevrolet Kazakhstan оставляет за собой право вносить изменения без предварительного уведомления. Актуальную информацию Вы можете получить у дилеров Chevrolet в Вашем городе или по телефону 7810.

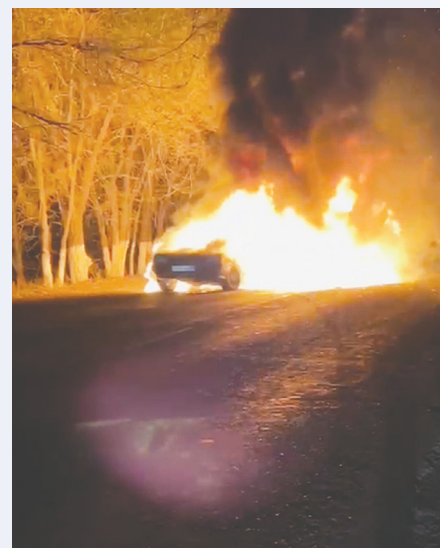
2023 жылғы 23 маусымда ҚНРДА берген №1.2.47/230/38/1 лицензиясы.

Лицензия №1.2.47/230/38/1 от 23 июня 2023 года выдана АРРФР.

allur
FINANCE

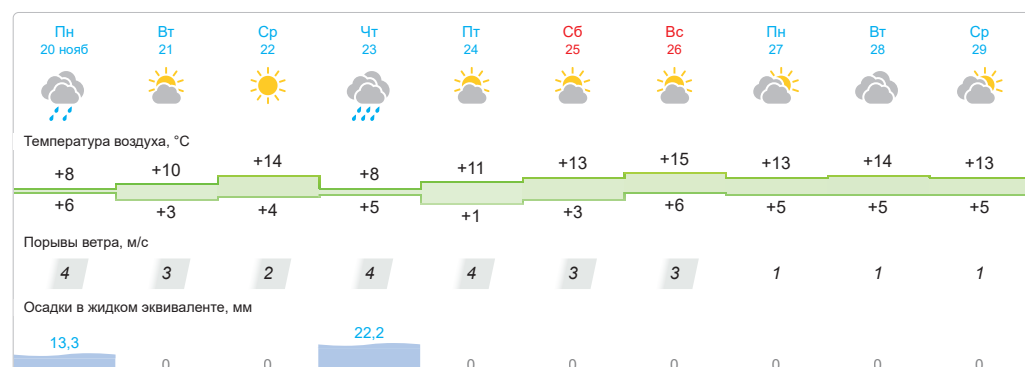
БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Две автомашины
столкнулись при
столкновении
на трассе Алматы-
Коргас



ПРОГНОЗ

Погода в Алматы на 10 дней



Адрес редакции: 050004,
Алматы, ул. Баранского, 21 / Нурлыбаева, 4.

Издатель:

Асет Матаев

Главный редактор:
Сабина Нурғали

Свидетельство о постановке на учет
№ KZ30VPY00054003 выдано
Министерством информации и
общественного развития РК 19.08.2022.
Собственник: ИП Silkroad news.

Телефоны редакции:

+7 701 871 05 00.,

Отдел рекламы:

+7 701 494 99 20.

e-mail: assetms5@gmail.com.

Авторские права на материалы
газеты METRO принадлежат
ИП Silkroad news.

Газета отпечатана в АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «в»,
тел. 8 (727) 278-42-02. Заказ № 28.
Тираж: 20 000 экз.
Выход газеты: еженедельно.

В материалах газеты редакция
оставляет без изменения стиль, пунктуацию
и орфографию цитируемых интернет-постов,
комментариев и сообщений.

За содержание рекламы и объявлений
редакция ответственности не несет.